

PUHEENVUOROT AJASTA JA PAIKASTA *Taiteilijaesittelyt*



IINA GRÖHN, JENNI LAAKSONEN, OTILIA ORENIUS JA SUSANNA SELIN

Iina Gröhn (s. 1991), Jenni Laaksonen (s. 1986), Otilia Orenius (s. 1995) ja Susanna Selin (s.1982) ovat Turun Taideakatemia kolmannen vuoden kuvataiteen opiskelijoita. Heitä yhdistää erikoistuminen valokuvaan sekä kiinnostus liikkuvaan kuvaan, ääneen ja installaatioihin. Teoksissaan he käsittelevät usein aikaa, sen kulumista ja kiertokulkua. Kiinnostus luontoon ja ympäristöön on myös läsnä jokaisen henkilökohtaisessa työskentelyssä. Ryhmän tekeminen perustuu vahvasti keskusteluun ja sen kautta prosessinomaisesti syntyviin teoksiin.

” Kun kuulimme Vanhalinnan historiasta ensimmäistä kertaa, meille kaikille jäi vahvasti mieleen, miten erilainen sen maisema on ollut noin 5000 vuotta sitten, jolloin ensimmäisten ihmisten siellä arvioidaan vierailleen. Koska maisema on nykyihmisille niin toisenlainen, halusimme ottaa sen teoksemme teemaksi ja lähteä mielikuvitusmatkalle Vanhalinnan ensimmäisen vierailijan seuraan. Teos muovautui pitkän prosessin aikana ja tämä ajanjakso opetti meille paljon arkeologiasta ja lähiseutujemme historiasta.”

valokuvaajajennilaaksonen@gmail.com



NIINA VILLANUEVA

Niina Villanueva (s. 1984) opiskelee viimeistä vuotta Turun Taideakatemiassa. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Helsingin Taidehallissa Nuoret näyttelyssä, Tampereella Galleria Rajatilassa sekä Turun konserttitalolla.

” Mieltiessäni teoksia Liedon Vanhaanlinnaan olen leikkinyt ajatuksella, kuinka nykytaide ja museoidut esineet kohtaavat. Olen pohtinut taiteen ja museoesineiden suhdetta toteuttamalla kolme eri paikkasidonnaista teosta, jotka ovat kaikki perinteisellä öljyväritekniikalla toteutettuja maalauksia eri muodoissa. Maalaaminen on minulle kokemus, jossa tekeminen tapahtuu intuitiivisessa tilassa. Kun ajantaju ja suunnitelmallisuus katoavat, koen olevani tekemiseni tarkoituksessa. Intuitiivinen työskentely on kerroksellinen prosessi, koen sen aikana läpikäytyt vaiheet tärkeäksi osaksi maalauksen kerronnallisuutta, vaikka ne eivät olisikaan näkyvä osa valmista teosta. Alussa jokin maalattu peittyi useasti ja paljastuu kerroksien alta työn edetessä johdattaen kohti tiedostamatonta lopputulosta. Pikkuhiljaa teos paljastaa itse itsensä maalaamisen edetessä.”

Niinavillanueva@gmail.com

+358409671327



ELINA LAHDENPERÄ

Elina Lahdenperä (s. 1989) on lapualaissyntyinen, sittemmin turkulaistunut sarjakuvantekijä. Hän opiskelee kolmatta vuotta Turun Taideakatemiassa kuvataiteita. Lahdenperä kertoo mielellään tarinoita. Sarjakuvien vastapainoksi hän tekee kuvituksia asiakkaiden tilauksesta. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Sarjainfo -lehdessä, Oulun Sarjakuvafestivaalien käsiohjelmassa sekä bändien kansitaiteena.

”Vanhalinnaan tutustuin ensimmäistä kertaa vuonna 2019. Tilusten rikas ja mielenkiintoinen historia imaisi mukaansa. Erityisesti inspiroiduin Aittamäen kalmistosta ja sieltä löytyneestä esineistöstä. Emme ole niin kaukana esiäideistämme ja esi-isistämme, kuin saatamme tässä hektisessä ja virtualisoituneessa maailmassa kuvitella.”

elina.lahdenpera@edu.turkuamk.fi



SANNA KOHO

Sanna Koho (s. 1984) on opiskellut taiteita mm. Brysselissä ja viimeistelee parhaillaan kuvataiteen opintojaan Turun Taideakatemiassa. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Turku Biennaalissa ja niitä kuuluu sekä yksityisiin, että julkisiin, esimerkiksi Salon pääkirjaston kokoelmiin.

”Inspiroiduin suuresti Vanhalinnan kartanon kotimuseon esineistöstä, jotka yhdistyivät kiehtovalla tavalla tutkielmaani esineen sokeasta evoluutiosta. Esineet ovat läsnä ympärillämme alituisen, ja ne muotoutuvat ajasta toiseen, vaikkemme välttämättä sitä havaitse. Mistä ne ovat tulleet ja minne ne ovat matkalla tässä ajattomuudessa, jonka alku- ja päätepistettä on vaikeaa määritellä? Työskentelin yhdessä Turun yliopiston arkeologian tutkimusyksikön kanssa tutkien kirjoja aiheesta, tulkiten sisältöjä, ja pohtien ajallisia ulottuvuuksia. Tutkin installaatioissa narratiivisuutta, joka pohjautuu vahvasti kirjallisuuteen. Mytologia ja vanhat uskomukset ovat luoneet esineille eläimellisiä muotoja, joiden merkitys on useimmiten ollut tuottaa onnea.”

sanna@koho.net
+35844 974 2848